



Seit über 25 Jahren ist GERA Leuchten der innovative Entwickler und Hersteller hochwertiger Leuchten für die deutsche und europäische Möbelindustrie.

Die ständige Weiterentwicklung der GERA Lichtsysteme hat inzwischen eine charakteristische Besonderheit herausgebildet. GERA Produkte erfüllen heute weit mehr als nur die klassischen Aufgaben von Möbel- und Wohnraumleuchten. Sie bieten ihren Anwendern zunehmend auch echte Möbelaspekte.

GERA Leuchten überzeugt durch die gelungene Verschmelzung von Licht und Möbel. Es sind diese innovativen GERA Leuchten mit ihren möbelhaften Funktionen und die leuchtenden GERA Möbel, die regelmäßig für ihre besondere Designqualität ausgezeichnet werden.

Für die Planung unterschiedlichster, weil zunehmend dezentral konzipierter Beleuchtungsquellen wird die folgende Übersicht geordnet nach dem Ort ihrer innenarchitektonischen Positionierung: Wand, Boden, Decke, Möbel und Lichtmöbel. Sämtliche GERA Lichtsysteme sind in Design und Elektronik korrespondierend aufeinander abgestimmt.

www.gera-leuchten.de

Wandleuchte GERA Lichtsystem 2



Entwickelt für offen und wohnlich geplante Räume bringt das GERA Lichtsystem 2 Licht und Stromanschlüsse in Raum- und Möbelnischen. Als Anbauleuchte ist das Produkt mit 8 kg pro Meter belastbar. Die Ausstattung mit individuell steuerbarer LED-Technik macht aus einer praktischen Lichtquelle eine effektiv einsetzbare Stimmungsquelle.

Ihre flügelartige Form lässt die Leuchte besonders schlank und elegant erscheinen. Blendeffekte werden durch die verdeckte Anordnung der Leuchtmittel ausgeschlossen. Eine hinter dem Lichtaustritt angeordnete Nut erlaubt die flexible Integration von unterschiedlichen Ordnungshelfern über die gesamte Leuchtenlänge.

Im Bad angewendet lassen sich Spiegelgläser werkzeuglos ein- und aushängen. Auf Dübelbohrungen kann dadurch verzichtet werden.

www.gera-leuchten.de

Unterbauleuchte GERA Lichtsystem 2



Das GERA Lichtsystem 2 wird als Unterbauleuchte in Standardbreiten angeboten. Ihre flügelartige Form lässt die Leuchte besonders schlank und elegant erscheinen. Blendeffekte werden durch die verdeckte Anordnung der Leuchtmittel extrem minimiert. Eine hinter dem Lichtaustritt angeordnete Nut erlaubt die flexible Integration von diversen Ordnungshelfern über die gesamte Leuchtenlänge.

www.gera-leuchten.de

Kombinationsleuchte GERA Lichtsystem 2

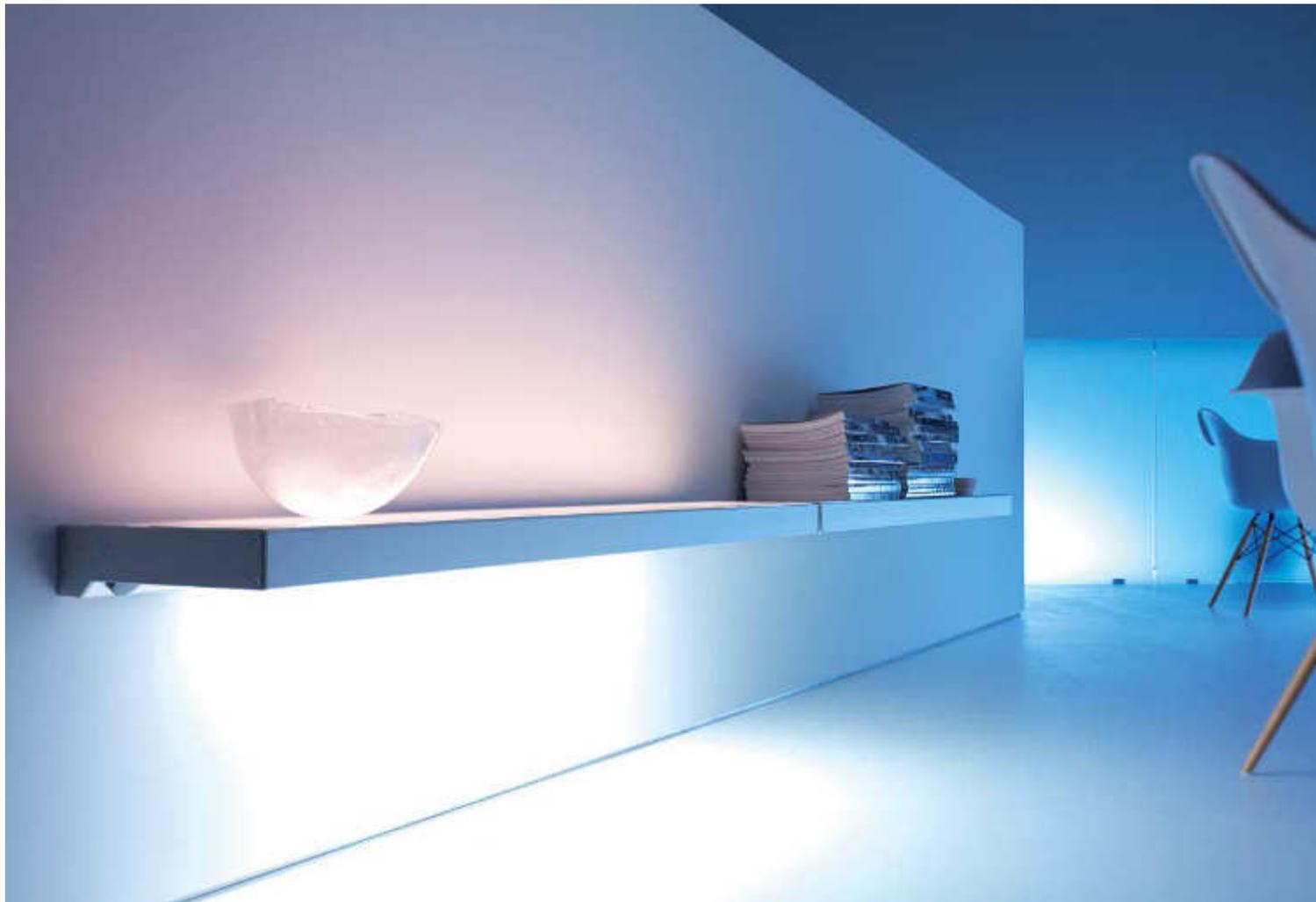


Als Kombinationsleuchte taucht das elegante Leuchtenprofil des GERA Lichtsystem 2 seitlich unter dem Oberschrank heraus. Es kombiniert so die Unterbau- mit der Anbaufunktion. Das Konzept und das Design verbinden zukunftsweisend besondere Produkteigenschaften miteinander, wie individuelle Planbarkeit, wählbare Lichtstimmung und verlässliche Tragfähigkeit. Denn die Ausstattung mit individuell steuerbarer LED-Technik macht aus einer praktisch nutzbaren Lichtquelle eine effektiv einsetzbare Stimmungsquelle.

Individuelle Längen und Leuchtenabwicklungen, frei positionierbare Schalter und Steckdosen werden per Zeichnung oder mit Hilfe der speziellen GERA Planungssoftware bestellt. Die entsprechenden Planungsmodule können dem Fugenbild einer darüberliegenden Schrankplanung exakt angepasst werden. Winkelplanungen sind möglich.

www.gera-leuchten.de

Lichtbord
GERA Lichtsystem 3



Das GERA Lichtsystem 3 ist ein nach oben und unten leuchtendes, besonders tragfähiges Lichtbord aus eloxiertem Aluminium. Es ist eine stimmungsvolle Lichtquelle und ein in der Breite planbares Möbelstück zugleich. Zeitloses und prämiertes Design für die inszenierte Objektarchitektur, für anspruchsvolle Wohnräume, atmosphärische Bäder und für offen und wohnlich geplante Küchen.

www.gera-leuchten.de

Konstruktionsboden GERA Lichtsystem 4



Mit leistungsstarken LEDs beleuchtet das GERA Lichtsystem 4 horizontale Glasflächen in Regalen und in Schränken. Zum Beispiel an der Unterseite von Küchenoberschränken montiert taucht das GERA Lichtsystem 4 als Konstruktionsboden die Arbeitsplatte in helles Licht oder in ein farbig wechselndes Lichtambiente.

Im Unterschied zum Einlegeboden wird der Konstruktionsboden konstruktiv fest mit den Möbelseiten verbunden. Entweder wird er maschinell mit Dübeln verpresst oder bei kleineren Möbelerien händisch verschraubt. Die Aufnahme von Korpusrückwänden ist für Rückwandstärken von 3 bis 8 mm vorgesehen. Für grifflose Fronten ist ein spezieller Eingriff an der Vorderseite des Lichtbodens vorgesehen.

www.gera-leuchten.de

Einlegeboden GERA Lichtsystem 4



GERA Lichtsystem 4 – das innovative Konzept eines hell und blendfrei beleuchteten Glasbodens: besonders schlank, leicht und montagefreundlich. Das Design ist geometrisch einfach. Die geringe Bauhöhe von 19 mm passt gestalterisch exakt zu den im Korpusbau üblichen Materialstärken und Kantengestaltungen. Die konstruktiven Merkmale sind verdeckte Kabelführung, solide Tragkraft, flächige Geschlossenheit von Ober- und Unterseite und Austauschbarkeit der LEDs.

Ein besonderer Mehrwert verbirgt sich auch in der Idee, die Glasfläche und den fest verschraubten Aluminiumrahmen als Träger der Lichttechnik konzeptionell zu trennen. Das ermöglicht erstens die problemlose Nachrüstung in vorhandene Möbel und zweitens die Verwendung jedes bereits im Schrank vorhandenen oder individuell gewünschten Glases der Stärken 6 und 8 mm. Transport und Montage können durch die Separation des Glases reklamationsarm abgewickelt werden.

www.gera-leuchten.de

Lichtleiste GERA Lichtsystem 4



Punktuelle Lichtquellen gehören zunehmend der Vergangenheit an. Denn wo klare und lineare Raum- und Möbelplanungen vorherrschen, werden auch die Leuchten und ihre resultierenden Lichtreflexe auf Wänden oder Möbelflächen immer häufiger linienartig eingeplant.

Die ins Möbel integrierte Lichtleiste des GERA Lichtsystems 4 leuchtet von der Vorderkante des Korpusunterbodens nach unten, wo ihr weißes Licht beispielsweise auf Arbeits- oder Abstellflächen trifft und diese hell und schattenfrei ausleuchtet.

Grifflose Fronten können ohne Überstand gestaltet werden, weil die Kontur der Lichtleiste einen passenden Greifraum anbietet. Licht wird zu einem klug und flächenbündig integrierten Bestandteil einer Möbelkonstruktion.

www.gera-leuchten.de

Glasablage GERA Lichtsystem 4

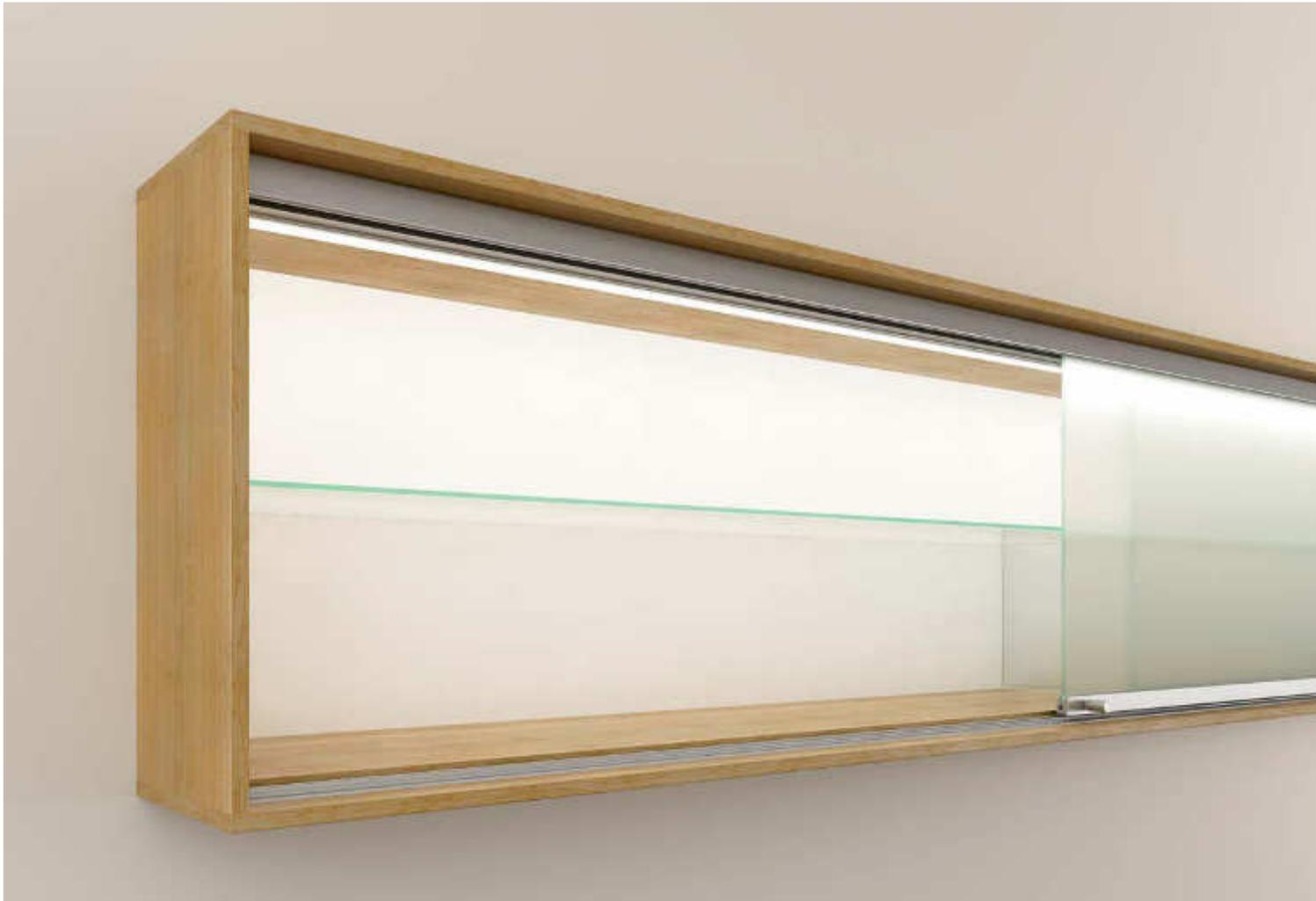


In Küchen und in Wellnessbereichen werden leuchtende Glasflächen häufig innerhalb von Vitrinen verplant. Als schmückendes Bord können sie nun auch außerhalb von Möbelarrangements eingesetzt werden. Das GERA Lichtsystem 4 bietet für beide Planungssituationen formal aufeinander abgestimmte Produkte, die als schlanke Linie und als verdeckte Lichtquellen miteinander korrespondieren.

Die Glasablage ist ein leuchtendes und zugleich tragendes Einrichtungselement, das mit Belastbarkeit und blendfreiem Licht überzeugt. Die Elektronik ist Teil der vor der Wand installierten Rahmenkonstruktion und muss nicht in einer Hohlwand verborgen werden.

www.gera-leuchten.de

Schiebetürbeschlag mit satinierten Glasfronten GERA Lichtsystem 5



Bei offenen Grundrissen und ineinander übergehenden Raumplanungen bekommen Durchbrüche und Nischen eine gliedernde Funktion. Diese Bereiche können durch kleine Möbelplanungen inszeniert und funktional gestaltet werden.

Das GERA Lichtsystem 5 bietet dafür einen kompakten Schiebetürbeschlag, der zugleich eine lineare Lichtquelle in sich trägt. Diese besondere Kombination ermöglicht die Darstellung hell erleuchteter Möbelkörper, die transluzent mit satinierten Glasschiebetüren verschlossen werden können. Die Glasflächen bewegen sich auf einer Schiene und werden gleichzeitig vom Profil der Leuchte gehalten. Höhe und Breite sind individuell definierbar.

www.gera-leuchten.de

Lichtreling GERA Lichtsystem 6



Das Kochbesteck in der Küche soll gehalten werden, das Handtuch im Bad braucht seinen Platz. Für solche Anwendungen gibt es Relingstangen und Relingsysteme.

Die GERA Lichtreling erweitert den üblichen Nutzen einer Relingstange und bringt den neuen Aspekt des Lichtes ein. Die streng geometrische Form des Produktes ist abgeleitet aus der dazugehörigen Produktfamilie GERA Lichtsystem 6. Montiert an einer Paneelwand verbindet sich ordnende Funktion mit individuell einstellbarer Lichtatmosphäre.

www.gera-leuchten.de



interzum award:
intelligent
material & design
2009



Nischenreling GERA Lichtsystem 6



Moderne Küchen sind heute vor allem geprägt durch bündig integrierte Technik. Ihre flächige und manchmal monotone Korpusplanung kann durch eine geeignete Nischengestaltung aufgelockert und akzentuiert werden.

Die GERA Nischenreling verfügt an ihrer Rückseite über eine verdeckte Laufschiene, in der vier architektonisch gestaltete Accessoireträger wie Löffel- und Messerkasten, eine Flaschenablage mit Holz- oder Glasboden und ein Papiertuchspender leicht laufend hin- und hergeschoben werden können. Die durchgängige Ablage aus satiniertem Glas nimmt zusätzlich zum Beispiel Gewürzdosen und ähnliche kleinere Behälter auf, die sie mit ihrem indirekten Lichtschein atmosphärisch in Szene setzt.

Die elektrischen Bauteile sind konzeptionell so positioniert, dass die Aufputzmontage möglich ist. Verdeckte Steckdosen für Netz- und USB-Stecker bieten den unverzichtbaren Mehrwert für vernetzte Küchentechnik.

www.gera-leuchten.de

Glasablage 40 x 10
GERA Lichtsystem 6



Ein guter Grundriss gliedert einen Raum. Eine gute Lichtplanung belebt den Raum. Die Glasablage des GERA Lichtsystem 6 ist dafür konzipiert, sich an der Lichtinszenierung eines Raumes zu beteiligen.

Diese GERA Glasablage bildet kleine, feine Lichtnischen, insbesondere an Paneelwänden und an Vorwandkonstruktionen, die sie indirekt beleuchtet und hinter denen die Elektronik verborgen wird.

www.gera-leuchten.de



interzum award:
intelligent
material & design
2009



if
product
design
award
2010

Glasablage 40 x 40
GERA Lichtsystem 6



Tragen und Leuchten in einer Funktion.

Die seitlichen Arme der GERA Glasablage 40 x 40 werden auf stabile Wandhalterungen aufgesteckt. Sie übernehmen die Kräfte und leiten sie zuverlässig in die Wand. Das verbindende Profil beinhaltet die Lichtquelle sowie die dazugehörige Elektronik. Das satinierte Glas trägt kleinere Lasten und lenkt das Licht effektiv in den Raum.

www.gera-leuchten.de



interzum award:
intelligent
material & design
2009



Pendelleuchte 40 x 10 GERA Lichtsystem 6



Es geht kleiner, es geht feiner.

Die GERA Pendelleuchte 40 x 10 ist lediglich 10 mm hoch. Eine Doppelreihe sehr leistungsfähiger weißer LEDs stellt so viel Licht bereit, dass diese Leuchte auch als Arbeitsleuchte eingesetzt werden kann. Vor allem bei langen Planungen lassen die feinen Metalldrahtabhängungen diese Lichtquelle fast schwebend erscheinen.

Auf Wunsch wird die Pendelleuchte mit farbig wechselndem Licht ausgestattet. Mit Hilfe einer Fernsteuerung können Lichtstimmungen programmiert und abgerufen werden.

www.gera-leuchten.de



**interzum award:
intelligent
material & design
2009**



Pendelleuchte 40 x 40
GERA Lichtsystem 6



Die GERA Pendelleuchte 40 x 40 überzeugt durch Universalität, Klarheit und Eleganz. Sie ist bis zu einer Länge von 5 m bestellbar und kann in verschiedenen Interieur-Situationen eingesetzt werden.

Als Pendelleuchte über Tischen und Tresen, als Nischenleuchte in der Küche, als Spiegelleuchte im Bad, die LED-basierte Niedervolttechnik erlaubt die kabelfreie Abhängung an feinen Strom leitenden Stahlseilen.

Das Licht scheint auf Wunsch farbig wechselnd oder strahlend weiß. Eine Architektenleuchte für jeden Zweck.

www.gera-leuchten.de



interzum award:
intelligent
material & design
2009



Unterbauleuchte GERA Lichtsystem 6



Minimalistisches Design gepaart mit moderner LED-Technik: Das schlanke Aluminiumprofil dieser Leuchte fügt sich maßvariabel als elegante feine Linie in moderne Möbelplanungen ein und unterstützt dabei vor allem linear geprägte Gestaltungsansätze. Nischen und Schreibplätze beleuchtet sie durchgehend und besonders hell. Schalten und Dimmen erfolgen berührungslos.

www.gera-leuchten.de



**interzum award:
intelligent
material & design
2009**



Wandleuchte schwenkbar
GERA Lichtsystem 6



Diese architektonisch gestaltete Wandleuchte ist Teil des zukunftsweisenden Leuchtenkonzeptes GERA Lichtsystem 6, das die Brücke schlägt zwischen zwei bislang getrennten Planungs- und Gestaltungsbereichen, dem Raumlicht und dem Möbellicht.

Sämtliche Leuchtentypen des GERA Lichtsystem 6 sind im Design und in der Lichttechnik korrespondierend aufeinander abgestimmt. Die Wandleuchte ist fünfstufig verstellbar und blendfrei. Sie ist in Standardbreiten und bis zu einer Länge von 150 cm in individuellen Breiten bestellbar.

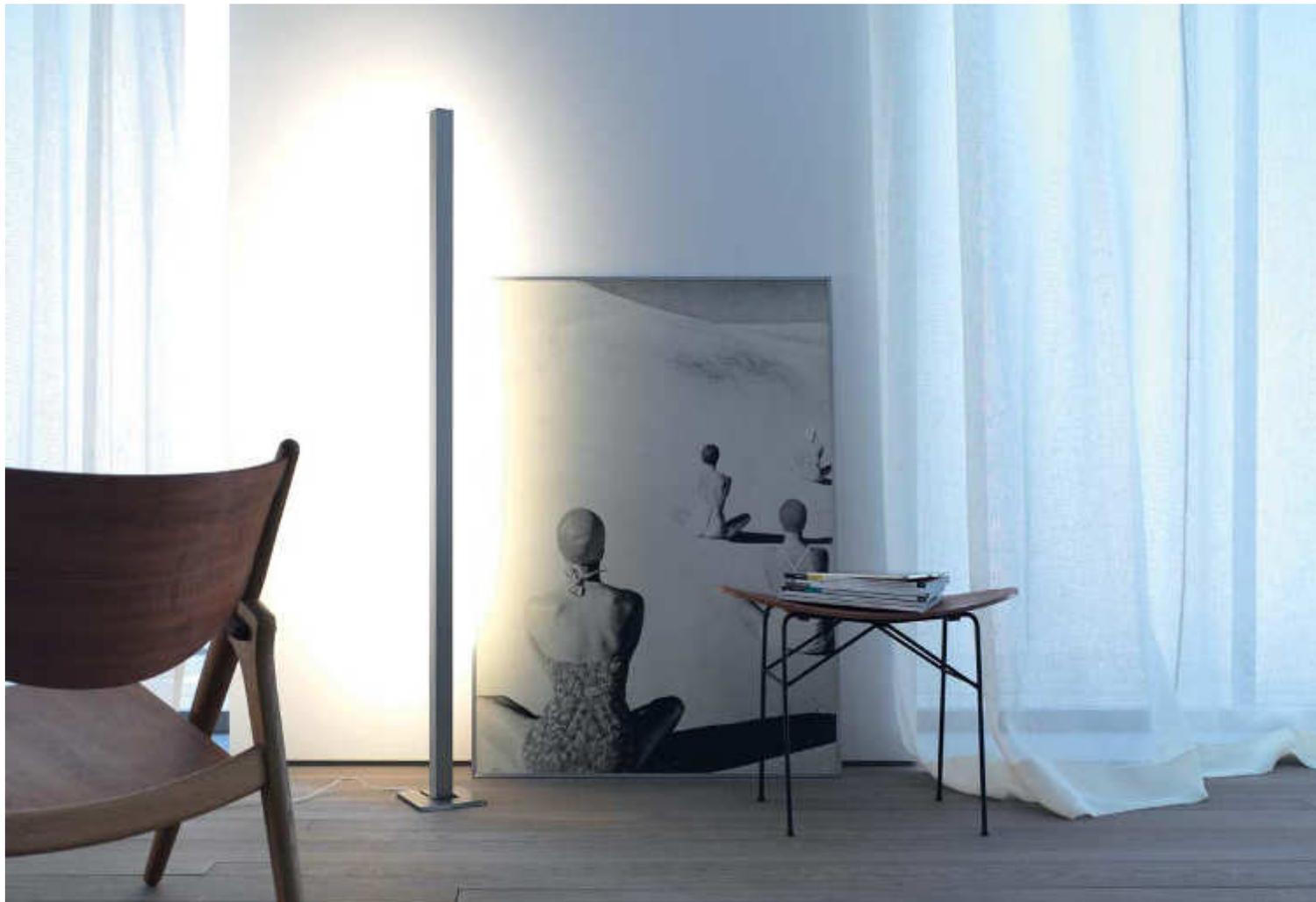
www.gera-leuchten.de



interzum award:
intelligent
material & design
2009



Stehleuchte
GERA Lichtsystem 6



Moderne Architektur bedient sich der klaren Linie. Ornament und Schmuck weichen der ruhigen Fläche, der materiellen Struktur und der ausgewogenen Proportion. Dieser Trend setzt sich in den Innenräumen fort und verlangt auch hier nach Gegenständen, die logisch und ruhig gestaltet sind. Für solche Zwecke ist die Stehleuchte des GERA Lichtsystem 6 entworfen. Ihren horizontal ausgelegten Geschwisterprodukten Pendel- und verstellbarer Wandleuchte kann sie in modernen Raumplanungen die passende Vertikale entgegensetzen.

www.gera-leuchten.de

Auszugbeleuchtung GERA Lichtsystem 7



Schränke sind Organisationshelfer. Hochwertige Küchen werden nicht nur außen, sondern zunehmend auch innen ansprechend und systematisch gestaltet. Ordnung im Auszug erleichtert den Zugriff und vermeidet unnötige Barrieren.

In anderen Fällen soll wertvoller Inhalt beleuchtet und adäquat in Szene gesetzt werden. Für derartige Anwendungen ist das GERA Lichtsystem 7 als hochwertige Auszugbeleuchtung konzipiert. Es wird seitlich mit den Korpuswänden verschraubt. Der abgewinkelte Lichtaustritt garantiert, dass das Licht immer schräg von oben in den Stauraum des geöffneten Auszuges fällt.

www.gera-leuchten.de

Profilleuchte GERA Lichtsystem 7



Wie bringt man Licht in die Schattenfuge?

Die Profilleuchte des GERA Lichtsystem 7 ist als sehr schlankes Profil besonders geeignet, Fugen beispielsweise unter Küchenarbeitsplatten zu beleuchten. Ein homogener Lichtakzent für besondere Küchenplanungen. Das kleine Profil aus im Strang gegossenem Aluminium trägt auch schwere Arbeitsplatten.

Eine andere Anwendung des gleichen Profils ist die Beleuchtung von Glasböden in Vitrinenschränken. Licht wird über die Breite der Glashinterkante eingekoppelt und die vordere Glaskante zeigt einen durchgehend linearen Lichteffect. Die Glasflächen geben das Licht nach oben und unten ab, der Schrankraum wird gleichmäßig ausgeleuchtet.

www.gera-leuchten.de

Profilleuchte 36° GERA Lichtsystem 7



Licht emittierende Dioden werden kleiner und leistungsfähiger. Architekten, Designer und Konstrukteure nutzen diese Eigenschaften, um ihre Entwürfe im Bereich kleinster Rücksprünge, Fugen und Hinterschnitte mit dezenten Lichtquellen auszustatten.

Die GERA Profilleuchte in der Ausführung 36° ist für solche Anforderungen im Möbelbau und in der Innenarchitektur perfekt konzipiert. Sie verschwindet diskret hinter Paneelwänden, ist völlig blendfrei und zeigt sich allein durch ein resultierendes homogenes Lichtkissen, auf dem die Flächen und die Möbel zu schweben scheinen.

www.gera-leuchten.de

Wandleuchte mit Metallblende
GERA Lichtsystem 8



Das GERA Lichtsystem 8 ist eine maßvariable Wandleuchte. Mit ihrer eleganten Aluminiumblende setzt sie auf die Integration von indirektem, energiesparendem Licht in unterschiedliche Raum- und Möbelumfelder. Die Metallblende ist fünffach verstellbar, sie reflektiert das Licht gegen die Raumwand und lässt es wahlweise in Richtung Raumdecke oder Boden strahlen. Die Leuchte ist waagrecht und senkrecht einsetzbar.

www.gera-leuchten.de



reddot design award
winner 2008

Wandleuchte mit Dekorblende GERA Lichtsystem 8



Das GERA Lichtsystem 8 ist eine Wandleuchte, die ihre technischen Bestandteile hinter einer verstellbaren Blende verbirgt und dabei zugleich ein individuell definierbares Dekor auf wohliche Weise in den Vordergrund stellt. Die Leuchte unterstützt und betont damit die jeweilige Atmosphäre des umgebenden Raumes. Sie kann horizontal und vertikal eingesetzt werden.

www.gera-leuchten.de



reddot design award
winner 2008

Garderobenleuchte GERA Lichtsystem 8



Eine Leuchte, die mehr kann als leuchten.

Das Besondere an dieser geradlinig gestalteten Leuchte ist die Möglichkeit, eine oder mehrere Hakenleisten verschiebbar in eine hinter der Leuchte angebrachte Schiene einzuhängen. Auf diese Weise entsteht zum Beispiel eine belastbare Garderobe.

Das Produkt kann in individueller Breite verplant werden und füllt so auch kleinere Nischen mit sinnvollen Funktionen. Die Addition mehrerer Leuchten führt hingegen zu interessanten, linear fluchtenden Einrichtungseffekten in längeren Korridoren.

www.gera-leuchten.de

Profilleuchte GERA Lichtsystem 8



Simpel, aber schön.

Manchmal muss eine Leuchte so einfach wie möglich sein – dennoch ansprechend gestaltet.

Diese Profilleuchte umkleidet eine leistungsstarke 16 mm Leuchtstoffröhre auf das Einfachste.

Die Profilleuchte ist im Raum und am Möbel einsetzbar.

Ihr Planungsvorteil liegt dabei in der individuell definierbaren Länge. Das elektronische Vorschaltgerät ist in das Leuchtengehäuse integriert. Spezielle Aluminiumabdeckungen können Schattenzonen überbrücken.

Gegen direkte Blendeffekte können metallische Lichtblenden in die Kunststoffabdeckung eingeschoben werden.

www.gera-leuchten.de

GERA Glasbodenträger



Der GERA Glasbodenträger ist ein geradlinig und funktional gestaltetes Produkt, das die Hauptanforderung an Glasborde bestens erfüllt. Er trägt in zuverlässiger Weise auch größere Lasten und die abgestellten Objekte werden effektiv von unten beleuchtet.

Der GERA Glasbodenträger ist in individuellen Breiten bestellbar. Auch die Reihung von mehreren Standardbreiten ist möglich. Die kristallklar leuchtende Glaskante ergibt einen besonderen optischen Akzent, der die Hochwertigkeit der eingesetzten Materialien unterstreicht.

www.gera-leuchten.de

GERA Profileinbauleuchte



Die GERA Profileinbauleuchte ist eine lineare Lichtquelle, deren Konzept auf Helligkeit, Flächenbündigkeit und dabei auf totale Blendfreiheit setzt. Das Leuchtenprofil taucht dafür tief in die Möbelplatte ein und sendet schräg gerichtetes Licht in Richtung der Schrankrückwand. Es wird als indirektes Licht in den Schrankraum reflektiert.

Das Profil kann in lichter Schrankbreite verplant werden, wodurch auf Endkappen verzichtet werden kann und die Linearität moderner Möbelplanungen unterstützt wird.

www.gera-leuchten.de

GERA Profileinbauleuchte mit Endkappen



Die GERA Profileinbauleuchte ist eine lineare Lichtquelle, deren Konzept auf Helligkeit, Flächenbündigkeit und dabei auf totale Blendfreiheit setzt. Eine schräg angesetzte Blende verhindert zuverlässig die Blendung des Betrachters auch oberhalb seiner Augenhöhe – ein Komfortargument für hochwertige Schrankplanungen im Bad und im Schlafraum.

Das Produkt fügt sich durch seine ausgewogene Gestaltung dezent in unterschiedliche Möbelumfelder ein. Schalter sind modular adaptierbar. Sie steuern die Leuchte über elektronische Sensoren, z. B. berührungslos.

www.gera-leuchten.de

GERA Stehleuchte AVION



Mit ihrem geschwungenen Profilquerschnitt erinnert die GERA Stehleuchte AVION an die sanfte Flügelform eines Vogels. Da versteht es sich, dass diese weiß lackierte oder aluminiumfarbig eloxierte LED-Leuchte sich nur berührungslos schalten und dimmen lässt. Als Wandfluter eingesetzt verbindet diese Leuchte Ästhetik und LED-Funktion mit einer besonders simplen Überzeugungskraft.

www.gera-leuchten.de

GERA Wandregal 100



Die architektonische Strenge des GERA Lichtsystem 6 zeigt sich im GERA Wandregal 100 besonders deutlich. Die klare Geometrie dieses Möbels steht in einem spannenden Kontrast zu seiner samtig weichen Lichtreflexion, die je nach Vorliebe des Betrachters farbklimatisch eingestellt und programmiert werden kann.

Extreme Tragfähigkeit, Transparenz und Leichtigkeit verbinden sich in überraschender Weise zu einem Möbel, das auch als Leuchte betrachtet werden darf. Die puristische Gestaltung aus Holz, Glas und Aluminium und der Lichtkomfort mit seinen elektronischen Steuerungsmöglichkeiten machen dieses Möbel zu einem Einrichtungsgegenstand, der bestens in benachbarte Kastenmöbelplanungen integriert werden kann und der dabei sehr leicht, beruhigend und überraschend luxuriös auf die Raumatmosphäre wirkt.



GERA Lichtbord 100



Zeitlos gestaltete Möbel sind ein Wert an sich. Denn wenn ein klarer Grundgedanke mit edlen Materialien gestalterisch konsequent in eine verantwortungsvolle Konstruktion überführt wird, entstehen nachhaltige Produkte, die auch stilistisch überdauern können.

Das GERA Lichtbord 100 ist konzeptionell an Minimalismus nicht zu unterbieten. Technisch ist es mit seiner voll integrierten, elektronischen Lichtsteuerung seiner Zeit voraus. Innenarchitektonisch ist es ein variabel planbarer Helfer mit guten Möbelqualitäten für eine individuell abstimmbare Wohnatmosphäre.

www.gera-leuchten.de

GERA Lichtregal 100



Licht statt Lack – die Möbelfarbe der Zukunft.

Die neuartige Idee des GERA Lichtregals ist es, eine Lichtquelle als immanenten Teil seiner leichten Regalkonstruktion anzubieten. Licht durchströmt Glasflächen in ihrer gesamten Breite und wird gleichmäßig nach hinten an die Wand des Raumes abgegeben, der von der Lichtreflexion intensiv durchströmt wird. „Leuchte oder Regal?“ mag man fragen. „Beides!“ darf man antworten.

Nicht Lack, sondern Licht definiert die wählbare Farbtemperatur dieses filigranen Möbels. Das GERA Lichtregal interagiert mit der situativen Farbvorliebe seines Betrachters. Es kann Stimmungen widerspiegeln und auch positiv beeinflussen. Jeder zweite Fachboden ist als furnierte Platte in heller Eiche ausgelegt. So ergibt sich ein eleganter Materialmix aus Holz, Glas und Aluminium. Die puristische Gestaltung und der Lichtkomfort mit seinen elektronischen Steuerungsmöglichkeiten machen dieses Möbel zu einem besonders eleganten Einrichtungsgegenstand, der sehr leicht, beruhigend und überraschend luxuriös auf die Raumatmosphäre wirkt.

www.gera-leuchten.de



reddot design award
winner 2010



design award
winner 2010

GERA Lichtregal 200



Licht statt Lack – die Möbelfarbe der Zukunft.

Die neuartige Idee des GERA Lichtregals ist es, eine Lichtquelle als immanenten Teil seiner leichten Regalkonstruktion anzubieten. Licht durchströmt Glasflächen in ihrer gesamten Breite und wird gleichmäßig nach hinten an die Wand des Raumes abgegeben, der von der Lichtreflexion intensiv durchströmt wird. „Leuchte oder Regal?“ mag man fragen. „Beides!“ darf man antworten.

Nicht Lack, sondern Licht definiert die wählbare Farbtemperatur dieses filigranen Möbels. Das GERA Lichtregal interagiert mit der situativen Farbvorliebe seines Betrachters. Es kann Stimmungen widerspiegeln und auch positiv beeinflussen. Jeder zweite Fachboden ist als furnierte Platte in heller Eiche ausgelegt. So ergibt sich ein eleganter Materialmix aus Holz, Glas und Aluminium. Die puristische Gestaltung und der Lichtkomfort mit seinen elektronischen Steuerungsmöglichkeiten machen dieses Möbel zu einem besonders eleganten Einrichtungsgegenstand, der sehr leicht, beruhigend und überraschend luxuriös auf die Raumatmosphäre wirkt.

www.gera-leuchten.de



reddot design award
winner 2010



reddot design award
winner 2010

GERA Lichtregal 300



Licht statt Lack – die Möbelfarbe der Zukunft.

Die neuartige Idee des GERA Lichtregals ist es, eine Lichtquelle als immanenten Teil seiner leichten Regalkonstruktion anzubieten. Licht durchströmt Glasflächen in ihrer gesamten Breite und wird gleichmäßig nach hinten an die Wand des Raumes abgegeben, der von der Lichtreflexion intensiv durchströmt wird. „Leuchte oder Regal?“ mag man fragen. „Beides!“ darf man antworten.

Nicht Lack, sondern Licht definiert die wählbare Farbtemperatur dieses filigranen Möbels. Das GERA Lichtregal interagiert mit der situativen Farbvorliebe seines Betrachters. Es kann Stimmungen widerspiegeln und auch positiv beeinflussen. Jeder zweite Fachboden ist als furnierte Platte in heller Eiche ausgelegt. So ergibt sich ein eleganter Materialmix aus Holz, Glas und Aluminium. Die puristische Gestaltung und der Lichtkomfort mit seinen elektronischen Steuerungsmöglichkeiten machen dieses Möbel zu einem besonders eleganten Einrichtungsgegenstand, der sehr leicht, beruhigend und überraschend luxuriös auf die Raumatmosphäre wirkt.

www.gera-leuchten.de



reddot design award
winner 2010



iF
Product Design Award
winner 2010